

La parole donnée aux animaux

À travers *Petites intrigues sauvages*, Sylvie Brasquies, de Dornes, propose une autre approche, originale, du voyage par l'imagination.

Lorsqu'elle ne travaille pas, Sylvie Brasquies voyage. Loin. Très loin. Et même dans un pays qu'elle est la seule à connaître.

Tendresse et sensibilité

Un pays où il reste encore un peu de place pour la tendresse, la sensibilité, la nature, l'équilibre entre



LIVRE. Tout au long des textes, qui sont autant d'invitations au voyage, Sylvie Brasquies entraîne le lecteur dans un monde enchanteur.

les hommes et les animaux. Les héros de ces deux en-

quêtes sont des animaux, justement. S'il est une légende qui assure que les bêtes ont la parole pendant la nuit de Noël, ils parlent toute l'année, avec Sylvie Brasquies.

Dewi et Janet vont tenter de savoir pourquoi le chien-lion, qui voulait réconcilier les hommes et les bêtes, a été retrouvé mort, les flancs transpercés, dans un linceul de satin blanc. Les investigations les emmèneront à travers les paysages de l'Afrique australe.

Les deux enquêteurs sont un vieux chien et une chatte

Les deux enquêteurs, un vieux chien et une chatte, se rendront ensuite au Guatemala pour une sombre his-

toire : le Grand Jaguar a volé le chant des oiseaux...

N'allez pas croire qu'il s'agisse là de contes pour enfants. Si ces lectures leur sont accessibles, ce n'est que l'adulte qui en saisira les messages, teintés de cette magie, de ce mystère propres à l'Afrique, une terre où rien ne se passe comme ailleurs. Un livre pour amateurs du second degré.

Dewi et Janet sont deux animaux domestiques chez les sauvages. Ils vont tout mettre en œuvre pour que leur liberté soit protégée, et certains dons de Dame Nature rendus. Au cours de leur première enquête, ils découvriront une vérité que seule l'Afrique pouvait connaître : pays de la naissance de multiples animaux, seuls le chien et le chat ont suivi l'homme spontanément. Tous les autres ont refusé ce bipède qui, après avoir vécu un certain temps en harmonie

avec eux, les a exploités ou mangés. Ou les deux.

Sylvie Brasquies signe là une œuvre touchante. Les 180 pages sont saupoudrées de paysages colorés, de poésie, d'humour, de candeur et de réalisme.

Une autre approche, originale, du voyage par l'imagination.

Une œuvre touchante de 180 pages

Petites intrigues sauvages est édité chez Bénévent. En vente, ou à commander dès maintenant, dans les librairies de la région, mais également en ligne sur : fnac.fr, ou alpage.com. ■